



ITMO.Pre-Masters – это курсы Университета ИТМО, специально отобранные руководителями программ материалы (курсы на платформах "Открытое образование" и EdX, а также рекомендуемая литература), которые дают возможность подготовиться к поступлению на программу и поближе познакомиться с предметной областью!

Программа «45.04.04 АНАЛИЗ КУЛЬТУРНЫХ ДАННЫХ И ВИЗУАЛИЗАЦИЯ / DATA, CULTURE AND VISUALIZATION»

Онлайн-курсы и видеолекции:

- [Онлайн-курс от DH Center Университета ИТМО на платформе open.edu – Как запустить свой Digital Humanities проект? От идеи до коммерциализации](#)
- [Онлайн-курс – Introduction to Digital Humanities](#)
- [Онлайн-курс – Data Visualization for All](#)
- [Professor of Harvard Graduate School of Design Jeffrey Schnapp on Digital Humanities](#)
- [The Digital Humanities at Oxford University](#)
- [Дискуссия: Антонина Пучковская \(ИТМО\), Дмитрий Скугаревский \(ЕУ\), Андрей Фильченков \(ИТМО\)](#)

Дополнительные материалы для подготовки:

- [Манифест Digital Humanities](#)
- [Debates in Digital Humanities](#)
- [Цифровые гуманитарные науки: хрестоматия](#)
- [Webster F. Theories of the information society. – Routledge, 2014.](#)
- [Schreibman S., Siemens R., Unsworth J. The digital humanities and humanities computing: An introduction //A companion to digital humanities. – 2004.](#)
- [Drucker J. Introduction to digital humanities: coursebook: concepts, methods, and tutorials for students and instructors. – UCLA, 2014.](#)
- [Манович Л. Язык новых медиа //М.: Ад Маргинем Пресс. – 2018.](#)
- [Manovich L. Software takes command. – A&C Black, 2013. – Т. 5.](#)
- [Carlin D., Vaughan L. \(ed.\). Performing Digital: Multiple Perspectives on a Living Archive. – Ashgate Publishing, Ltd., 2015.](#)
- [Golumbia D. The cultural logic of computation. – Harvard University Press, 2009.](#)



- Champion E. Critical Gaming: interactive history and virtual heritage. – Ashgate Publishing, Ltd., 2015.
- Ramsay S. Reading Machines: Toward and Algorithmic Criticism. – University of Illinois Press, 2011.
- Франко Моретти, М. Дальнее чтение: Издательство Института Гайдара, 2016

Центр цифровых гуманитарных исследований в Университете ИТМО (DH Center)

Проекты:

- [Pages of Early Soviet Performance](#) (Реализуется совместно с Princeton University)
- [What do national anthems hide?](#) (Проект студентов DCV под руководством Аризу Адильбек (fellow из Ланкастерского Университета))
- [The Sogdians](#) (Проект Кимона Керамидаса, со-директора DH Center, профессора NYU, совместно с Государственным Эрмитажем)
- [Ретроспектива ГУЛАГа](#) (Проект сотрудников DH Center Университета ИТМО)
- [О чем поют десятилетия?](#) (Итоговой проект бакалавров в рамках курса "Введение в цифровые гуманитарные науки")
- [Monuments of St. Petersburg](#) (Итоговый проект студентов 2 курса DCV в рамках курса "Data Visualization")

Мероприятия:

- [Летняя школа](#) от DH Center Университета ИТМО
- [SPbDHweek](#) – ежегодная неделя цифровой гуманитаристики от DH Center Университета ИТМО
- [Секция Digital Humanities](#) в рамках Всероссийского Конгресса Молодых Ученых

Вопросы для вступительного испытания

*Переходи на новый уровень – поступай в магистратуру
Университета ИТМО!*