



*ITMO.Pre-Masters – это курсы Университета ИТМО, специально отобранные руководителями программ материалы (курсы на платформах "Открытое образование" и EdX, а также рекомендуемая литература), которые дают возможность подготовиться к поступлению на программу и поближе познакомиться с предметной областью!*

## Программа «27.04.07 СВЕТОВОЙ ДИЗАЙН / LIGHTING DESIGN»

### Видеолекции:

- [A lesson on looking](#)
- [Do we see reality as it is?](#)
- [Human-centred design](#)
- [Science-inspired design](#)
- [Design to challenge reality](#)
- [Your elusive creative genius](#)
- [Embrace the remix](#)
- [Happiness by design](#)
- [Tales of creativity and play](#)
- [Light Lecture: James Carpenter - The Structure of Light \(Aalborg University\)](#)
- [Roger Narboni - Illuminare il paesaggio](#)
- [Dark City: Mark Major](#)
- [Light as a meaning: light composition in the educational process of lighting design by Vladimir Karpenko](#)
- [Structured and continuous education – the way to the lighting designer's career by Joachim Ritter](#)
- [Expressive Technology – embedded emotions, bio-responsive fashion by Kristin Neidlinger](#)
- [From engineering to poetry – Creating spatial atmosphere for art and architecture by Andreas Schulz](#)

### Дополнительные материалы для подготовки:

1. Бёрджесс Э. Рост города: Введение в исследовательский проект / Э. Бёрджесс // Социальные и гуманитарные науки за рубежом. Сер. 11 Социология. – 2000. – № 4. – С. 122-136
2. Быстрянцева Н.В. Критерии комплексной оценки качества искусственной световой среды города / Н. В. Быстрянцева // Светотехника. – 2015. – №2. – С. 26-29

3. Вирт Л. Урбанизм как образ жизни // Вирт Л. Избранные работы по социологии. – М.: ИНИОН РАН, 2005. – С. 93-118. – Режим доступа: [www.hse.ru/data/2010/11/02/1223335675/Вирт%20-%20урбанизм.doc](http://www.hse.ru/data/2010/11/02/1223335675/Вирт%20-%20урбанизм.doc)
4. А.А.Голубев, А.И.Александрова, М.В.Скрипниченко. Экономика, финансирование и управление инновационной деятельностью: Учебное пособие. – СПб : СПбГУ ИТМО, 2016. – 143 с.
5. Ефимов А. В. Дизайн архитектурной среды / А.В. Ефимов, Г.Б. Минервин, А.П. Ермолаев и др. – М. : Архитектура-С, 2005. – 504 с.
6. Келер, В. Свет в архитектуре / В. Келер, В. Лукхардт, – М. : Государственное издательство литературы по строительству, архитектуре и строительным материалам, 1961. – 184 с.
7. Котенева О.Е. Правовая охрана объектов интеллектуальной собственности: учебно-методическое пособие / О.Е. Котенева. – СПб.: Университет ИТМО, 2018. – 92 с.
8. Лекус Е. Ю., Быстрянцева Н. В. Световая культура города. Часть I. Проблемный подход. – СПб: Университет ИТМО, 2018. – 123 с.
9. Линч К. Образ города / Пер. с англ. В.Л. Глазычев; Сост. А.В. Иконников; Под ред. А.В. Иконникова – М.: Стройиздат, 1982 – 328 с.
10. Луизов, А.В. Глаз и свет / А. В. Луизов, – Л. : Энергоатомиздат, Ленинградское отделение, 1983. – 144 с.
11. Мусиездов А. А. Идентичность места как результат средовой социализации / А.А. Мусиездов // Вестник Харьковского национального университета им. В. Н.Каразина. – 2012. – № 993. – С. 32-37
12. Основы светотехники: учебное пособие / А.Я. Лейви, А.А. Шульгинов; под ред. А.А. Шульгинова. – Челябинск: Издательский центр ЮУрГУ, 2016. – 71 с.
13. Прокопенко В. Т., Трофимов В. А., Шарок Л.П. Психология зрительного восприятия/ Учебное пособие. – СПб: СПбГУИТМО, 2006. – 73с.
14. Справочная книга по светотехнике / Под ред. Ю .Б. Айзенберга. С 74 3-е изд. перераб. и доп. М.: Знак. – 972 с: ил.
15. Филин В.А. Видеоэкология / В.А. Филин. – М. : ТАСС-реклама, 1997. – 320 с.
16. Щепетков Н. И. Световой дизайн города: учебное пособие / Н.И. Щепетков. – М. : Архитектура-С, 2006. – 320 с.
17. Яргина З. Н. Эстетика города / З. Н. Яргина, – М.: Стройиздат, 1991. – 366 с.
18. Вебер М. Город // М. Вебер. Избранное. Образ общества. – М.: Юрист, 1994. – С. 309-354. Режим доступа: [http://www.glazychev.ru/bibliography/weber\\_gorod/weber\\_gorod.htm](http://www.glazychev.ru/bibliography/weber_gorod/weber_gorod.htm)
19. Джонс Дж. К. Методы проектирования / John Wiley & Sons Ltd. / Пер. с англ., 2-е изд., доп. – М.: Мир, 1986. – 326 с.
20. Иконников, А.В. Эстетические ценности предметно-пространственной среды / А. В. Иконников, – М. : Стройиздат, 1990. – 335 с.
21. Иконников, А.В. Пространство и форма в архитектуре и градостроительстве / А.В. Иконников, – М. : Ком. Книга, 2006. – 352 с.
22. Кастельс М. Информационная эпоха: экономика, общество и культура / Пер. с англ. под науч. ред. О. И. Шкаратана; Гос. ун-т. Высш. шк. экономики. – М.: Издательство ГУ ВШЭ, 2001. – Режим доступа: <http://www.urban-club.ru/?p=122>
23. Келлер М. Этот фантастический свет / М. Келлер – М. : Театр Строй-Проект Р, 2008. – 224 с.
24. Лекус Е. Ю. Световая культура / Е. Ю. Лекус. – СПб: Университет ИТМО, 2017. – 59 с.
25. Лефевр А. Идеи для концепции нового урбанизма // Социологическое обозрение. – 2002. – Т. 2. – № 3. – С. 1-8
26. Мартин Б., Ханнингтон Б. Универсальные методы дизайна / Б. Мартин, Б. Ханнингтон. – СПб. : Питер, 2014. – 208 с.



27. Мерло-Понти М. Феноменология восприятия / М. Мерло-Понти / Пер. с фр.; под ред. И. С. Вдовиной, С. Л. Фокина. - СПб.: "Ювента", "Наука", 1999. - 602 с.
28. Папанек В. Дизайн для реального мира / Пер. с англ. - М. : Издатель Д. Аронов, 2004. - 416 с.
29. Пигулевский В. О. Дизайн и культура / В. О. Пигулевский. - Х. : Гуманитарный центр, 2014. - 316 с.
30. Старостова Л. Э. Прагматический подход к моделированию территориальной идентичности: социокультурный аспект / Л. Э. Старостова // Известия Уральского федерального университета. Сер. 1, Проблемы образования, науки и культуры. - 2015. - № 3 (141). - С. 95-105. - Режим доступа: <http://hdl.handle.net/10995/34927>
31. Трубина Е.Г. Город в теории: опыты осмысления пространства / Е.Г. Трубина. - М.: Новое литературное обозрение, 2011. - 519 с.
32. Харви Д. Право на город // Логос. - 2008. - 3 (66). - С. 80 - 94. - Режим доступа: [http://www.intelros.ru/pdf/logos\\_03\\_2008/04.pdf](http://www.intelros.ru/pdf/logos_03_2008/04.pdf)
33. Christa van Santen. Light Zone City. Light Planning in the Urban Context / Christa van Santen, - Basel, Boston, Berlin : Birkhäuser, 2006. - 127 p.
34. Cuttle C. Lighting by design. - Architectural Press, 2003. - 235 p.
35. Descottes H. Architectural Lighting Designing with Light and Space / Herve Descottes, coauthor Cecilia E. Ramos, - New York : Princeton Architectural Press, - 2011. - 144 p.
36. Gehl, J. Life Between Buildings: Using Public Space / tr. by J. Koch, Van Nostrand Reinhold. - New York, 1987
37. Lefebvre H. Writings on Cities. - Oxford: Blackwell, 1996
38. Moody J. L., Dexter P. Concert Lighting: Techniques, Art and Business. - Third Edition, Focal Press, Jordan Hill, Oxford, 2010. - 334 p.
39. Mumford L. The Culture of Cities. - L.: Secker & Warburg, 1940 - pp. 3-12. - Режим доступа: <http://www.des4rev.org.uk/habitude/mumfordculturecitiesintro.htm>
40. The Structure of Light. Richard Kelly and the Illumination of Modern Architecture / Edited by Dietrich Neumann. - New Haven : Yale University Press, 2010. - 214 p.

## Вопросы для вступительного экзамена

**Переходи на новый уровень – поступай в магистратуру  
Университета ИТМО!**